

玫瑰

愛情的魅力是無限的，從翩翩少年到老耄老人，愛情一直是人們心中閃耀的光芒。它能使暗淡的世界異彩紛呈，也能使瀕死者煥發活力。在無數次的主觀渲染之後，它是詩人筆下的聖物；小說家情節中的波瀾；幻想的世界無不美好；愛情是人們永遠追求的幸福。

當理想的熱烈與現實的冰冷撞擊時，絢麗的世界灰飛煙滅，活力熄滅，留下無盡的失落……其實這還是未遂者的幸運。一些人擁有了愛情，不幸卻墮入痛苦的深淵，無意間將自己置身於進退兩難的境地，長期領受心靈的折磨。……因為幸福只存在於想像之中。

人們總是習慣於斷章取義地看人生、努力重複別人的生活，並不考慮究竟，身臨其境則是無法言喻的煎熬。然而，忍耐痛苦的人竟成了他人羨慕的偶像。要知道，愛情無不以痛苦為結局。

當夢想與現實相違時，各種戲論隨之成為指導行為的依據，使我們從一個痛苦奔向另一個痛苦。許多人雖有能力克服生活中的種種艱辛，卻無法擺脫情感的困惑，孤獨與貪著使我們在溫柔與美豔面前束手就擒，成為事業的巨人、情感的侏儒。一面在風雨中屹立，另一面卻在沼澤中爬行，一次次嘗試棲身之所，這種嘗試無異於輪椅與拐杖的交替，它們都不能使我們最終獨立！

愛情只是一種自我滿足，一切付出都以自我感受為標準，最純真的愛情無非是最真誠的索取，不要認為追求愛情比追求物質更高貴。

貪婪使人們永不滿足，最豔麗的花朵也會失去色彩。有了貪婪，愛情猶如這綻放的鉛玫瑰，像攪了毒的美味，沒有必要用珍貴的生命之唇去反覆親吻。由於認知的片面，人們對於愛情只有一味追求的信心，卻不具備承擔後果的勇氣與能力，因此，不要放浪形骸！

愛情像大自然中的花朵，無時無刻不上演著盛開與凋零，永不停息；就像我們的身體，從一出生就開始奔向死亡，猶如這鉛玫瑰，總有一天會因保存不善而損毀，變成沉重的垃圾。維護的成本遠遠大於自身的價值。

愛情的自性並非永恆。片刻的歡愉也需要眾多因緣的聚合，不要為利那的閃爍而付出一生的努力！因為愛情並非生命的全部。

渴望愛情的人們三思！

蔡志松 2010年11月22日於北京

蔡志松 | 玫瑰條屏
鉛皮
244x50x7cm (單件)
2009

