



---

## 浮雲

我們從出生的那一刻起就開始奔向死亡。在浩瀚的時空中，生命雖只是剎那一瞬也會留下各自的痕跡。

生命的意義不僅是過程，更重要的在於結果。

如果生命的意義只在於過程，那麼我們可以在結冰的湖面上建造華美的大廈，並會得到眾人的喝彩。

如果生命的意義只有過程，我們就不會在面對種種難以下嚥的苦果時因怯懦而表現出無謂的掙扎。

如果只追求過程的快感而不考慮結果的嚴重，我們終究有一天會像意外染上絕症的不羈少年那樣追悔莫及。

由於不重視結果，我們才無所顧忌地任意行事，才會將有限而珍貴的生命耗損在各種無意義的嘗試之中，奔波於現象之間最終卻一無所獲，飽受種種挫折、不幸與內心的煎熬。

由於不重視結果，即使生命延長十萬倍也只相當於改為明日行刑的罪犯，只是延長了死前的禮遇與內心的恐懼。偶然闖進房間的蒼蠅，無論如何嗡嗡飛撞，最終能否出去才是關鍵。

蠟燭燃盡換來的是光明，但生命燃盡也許換來的是黑暗。不要被蠱惑的言論蒙蔽而一味攫取，並尋找所謂的自我，因為那只是一幕只有技巧卻無真實的魔術，幻想的虛構永遠不堪現實的重負。

不要不敢直面因果關係的嚴厲而不加思索地相信生命只有過程，自欺欺人地走過剩餘的時光。我們並不是為了愚昧而生，如果渴望快樂就請種下相應的種子。

穀雨春耕，浮雲朵朵，如何漂浮無人問津，雷雨交加卻令人矚目。

蔡志松 2011 年 10 月 5 日於四川甘孜

---

蔡志松 | 人造天空  
棉花、燈、鋼絲  
360x210x140cm  
2013